

гинова над заметкой «Хронология некоторых стихотворений князя И. М. Долгорукова».¹

Д. И. Долгоруков, старший сын поэта, так же как и дочь Варвара (в крещении Антонина, в замужестве Новикова), были помощниками отца в его литературных работах. В своих воспоминаниях князь Долгоруков указывал, что именно Дмитрий особенно помогал ему в подготовке третьего издания сочинений: «Я готовил третье издание моих сочинений, слышал первое с вторым, исправлял некоторые старые пиесы и собирал те из новых, которые могли выдержать Ценсурную пробу. Все это надобно было соединить в одно целое, прибрать по материалам и переписать набело <...> Сын мой Дмитрий был мне хороший сотрудник в механизме моей работы, и мы с ним перемарали бумаги пропасть».² Эта помощь сводилась, очевидно, прежде всего к наведению справок и переписке текста. Почерк старого князя был неудобочитаем, как это видно и из записей на вшитых в экземпляр чистых листах. Поэтому они все продублированы почерком сына, по расшифровке которого мы их и публикуем. Д. И. Долгоруков хорошо знал и другие сочинения отца, в частности его мемуары, сведениями из которых дополнил, вероятно, позднее пометки отца (они оговорены в тексте). Сами расшифровки также делались, скорее всего, уже после смерти И. М. Долгорукова, так как в 1820 году Д. И. Долгоруков уехал в Петербург, чтобы присоединиться к русскому посольству в Царьград.³ До конца жизни у него хранились рукописи прозаических произведений Долгорукова. О. М. Бодянский, впервые опубликовавший эти тексты, сообщал, что получил их от наследников Д. И. Долгорукова.⁴ Можно думать, что до того как экземпляр попал к Лонгинову, он не был известен за пределами семейства Долгоруковых. Во всяком случае, с ним не был знаком М. А. Дмитриев, который во время работы над книгой о Долгорукове пользовался материалами семейного архива.⁵ В противном случае он не назвал бы безо всякого сомнения адресатом стихотворения «Шутка за шутку» М. Н. Зиновьева, так как в экземпляре адресат однозначно расшифрован как М. Н. Макаров.⁶

Мысль Долгорукова дополнить свои сочинения примечаниями не была совершенно оригинальной для своего времени. Хорошо было известно, что существуют рукописные «объяснения» Державина к вышедшим из печати первым томам его сочинений. В качестве побудительной причины, заставившей его написать примечания, Державин назвал желание и даже необходимость объяснить новому поколению смысл ряда своих произведений. «В некоторых моих произведениях и поныне многие что читают, того не понимают совершенно <...> Все примечатели и разби-

¹ Русский архив 1865 № 3 С 368–372

² Долгоруков И. М. Повесть о рождении моем, происхождении и всей жизни (рукопись) ИРЛИ, р I, оп 6, № 68, с 977–978 (Далее «Повесть »)

³ Там же С 1053

⁴ Долгоруков И. М. Славны бубны за горами, или Путешествие мое кое-куда М., 1870 С III–IV (Далее «Славны бубны »)

⁵ Дмитриев М. А. Главы из воспоминаний моей жизни М., 1998 С 167, 599

⁶ Дмитриев М. А. Князь И. М. Долгоруков и его сочинения М., 1863 Изд 2-е, испр и доп С I–II, 249